



Република Србија
МИНИСТАРСТВО ПРИВРЕДЕ

Број: 313-01-00067/2019-10
26. децембар 2019. године
Кнеза Милоша 20
Београд

По овлашћењу министра привреде Републике Србије (Решење број: 021-02- 96/2017-02 од 17. јула 2017. године), државни секретар Драган Стевановић, на основу члана 88. став 4. Закона о привредним друштвима („Службени гласник РС”, бр. 36/11, 99/11, 83/14-др. закон, 5/15, 44/18 и 95/18), члана 5. став 2. тачка 21) и члана 7. Правилника о одређивању послова који се сматрају старим и уметничким занатима, односно пословима домаће радиности, начину сертификања истих и вођењу посебне евиденције издатих сертификата („Службени гласник РС”, број 56/12), у вези са чланом 37. ст. 2, 3. и 4. Закона о удружењима („Службени гласник РС”, бр. 51/09, 99/11 - др. закони и 44/18-др. закон) и члана 4. Закона о министарствима („Службени гласник РС”, број 44/14, 14/15 и 54/15, 96/15-др. закони и 62/17), поступајући по захтеву УДРУЖЕЊА ЗА ЕДУКАЦИЈУ ДЕЦЕ ЦВРЧАК И МРАВ са седиштем у Београду-Чукарица, улица Рајка од Расине бр. 11, издаје

СЕРТИФИКАТ

I - Да се ручно израђени производи од папира и картона „quilling” техником („папирни филигран”) и другим техникама ручног обликовања папира и картона: привесци, прстење, минђуше, пригодне честитке и позивнице, украсне кутије, разни декоративни предмети и сл, у УДРУЖЕЊУ ЗА ЕДУКАЦИЈУ ДЕЦЕ ЦВРЧАК И МРАВ са седиштем у Београду-Чукарица, ул. Рајка од Расине бр. 11, матични број 28129572, ПИБ 108338136, могу сматрати производима уметничког заната.

II - Делатности из става I диспозитива овог сертификата подразумевају делатности мањег обима, потребне за остваривање циљева Удружења, у складу са статутом Удружења.

III - Ручно израђени производи из става I диспозитива овог сертификата који се стављају у промет као производи уметничког заната, поред прописаних декларација и ознака за ту врсту производа, могу имати и посебну ознаку: „производ уметничког заната” као и стилизовану ознаку отворене шаке.

IV - Произвођач може ручно израђене производе из става I диспозитива овог сертификата означити и својим знаком-знаком произвођача, чију садржину, облик и димензије сам одређује, у складу са прописима.

V - Издати сертификат важи десет година од дана издавања.

Образложење

УДРУЖЕЊЕ ЗА ЕДУКАЦИЈУ ДЕЦЕ ЦВРЧАК И МРАВ, са седиштем у Београду-Чукарица, ул. Рајка од Расине бр. 11, поднело је овом министарству, као министарству надлежном за послове привреде, захтев за издавање сертификата да се ручно израђени производи од папира и картона „quilling” техником („папирни филигран”) и другим техникама ручног обликовања папира и картона у истом удружењу, могу сматрати производима уметничког заната, у смислу члана 5. став 2. тачка 21) наведеног правилника.

Поступајући по поднетом захтеву, представници Министарства привреде Републике Србије, извршили су дана 20. децембра 2019. године непосредни увид у начин израде наведених производа у Београду-Чукарица у улици Пожешкој бр. 80 у присуству законске заступнице Удружења која је истовремено и запослена и ради на изради производа за које се тражи сертификација. Службеном белешком овог Министарства број: 313-01-00067-01/2019-10 од 20. децембра 2019. године, на основу достављеног решења Регистра удружења Агенције за привредне регистре БУ 14235/2019 од 31. октобра 2019. године и Регистра привредних субјеката исте агенције БДУ 293/2019 од 14. новембра 2019. године, као и увидом на сајт исте утврђено је да је Удружење уписано у Регистар удружења Агенције за привредне регистре са шифром 94.99 -Делатност осталих организација на бази учлањења, да је у активном статусу, са регистрованом шифром привредне делатности Удружења. 17.29 – Производња осталих производа од папира и картона, сходно Уредби о класификацији делатности („Службени гласник РС”, број 54/10), а што обухвата делатност, односно производе за које се тражи сертификација.

Непосредним увидом у начин израде наведених производа Удружења у Београду, ул. Пожешка бр. 80, утврђено је да запослена исте производе израђује ручно, „quilling” техником (познатом и као „папирни филигран”), техником ручног плетења папирних штапића и „папир маше” техником, односно техником обликовања „папирне глине”, при чијој изради долази до изражaja лични укус и вештина произвођача по његовој замисли, односно по замисли или нацрту другог лица.

„Quilling” техника (позната и као „папирни филигран”) подразумева да се ручно, од папирних трака различитих боја и величина, мотањем на специјалној игли, у слободној форми или и помоћу шаблона за величину и облик, лепљењем крајева трака формирају различити облици, који се потом међусобно спајају-лепе тако да настају различити производи (накит, слике, украсне кутије, подлоге за сатове и сл.). У току надзора, запослена је приказала поступак ручне израде слике папагаја, тако што је руком нацртала облик на картонској подлози, а затим „quilling” техником користећи бордо, зелене, беж и црвене траке од папира, ручним мотањем трака помоћу челичне игле обликовала тело, главу, крила, реп и кљун папагаја, које је укомупоновала у целину и залепила на картонску подлогу.

Запослена је приказала и поступак оплитања флаше за вино помоћу папирних штапића: од старе хартије направила је штапиће, мотајући хартију преко челичне игле, тако да један крај буде шире од другог; у поступку оплитања флаше, или плетења корпица, кутија, украсних кавеза и сл, папирни штапићи се настављају, тако да се ужи део штапића уметне у шири део, фиксира лепком за дрво, а затим се ручно плете папирни штапићи истом техником као и код корпарско-плетарског заната, где се плете врбово пруће.

Поред тога, запослена је приказала и израду производа од папира и картона „папир маше“ техником, односно техником „папирне глине“. Запослена сама израђује ову масу од старог папира или картонских паковања за јаја, коју потопи у води, са додатком лепка дрвофиксa или лепка за тапете, а када је маса натопљена, кува се и ручно меша, затим цеди, а када се охлади постаје погодна за ручно обликовање на калупу или за израду ситних декоративних елемената. У току надзора, запослена је од ове масе ручно обликовала чинију, према овалном калупу. Овако обликована маса се суши 24-48 сати у зависности од временских услова, затим се ручно шмиргла, а на крају ручно декорише, осликава акрилним бојама или укравшава детаљима израђеним „quilling“ техником.

Без обзира којом техником ручног обликовања папира и картона су израђени, сви производи се на крају лакирају акрилним лаком.

У простору у Београду ул. Пожешка бр. 80, затечени су готови производи од папира и картона ручно израђени техником „quillinga“, „папир машеа“ и ручним плетењем папирних штапића, сувенири од природне коже укравшени апликацијама од папира и картона које су ручно израђене техником „quillinga“, сликарске четкице, специјалне челичне игле за квилинг, дрвени

штапићи, лепкови за дрво, акрилне боје, оловке, боје у праху, шаблони за израду овалних облика папира и картона када се ради квилинг, разнобојни папирни тракама. Затечен је накит, слике, рамови, подлоге за сатове, украсне кутије, корпице, привесци, магнети, аранжмани и уникатне честитке са апликацијама од папира и картона израђени наведеним техникама ручног обликовања папира и картона..

Чланом 5. став 1. наведеног правила прописано је да се уметничким занатима сматрају послови обликовања племенитих материјала, камена, метала, дрвета, текстила, стакла и других материјала, при чијој изради долази до изражaja лични укус и вештина произвођача по његовој замисли или нацрту, односно по замисли или нацрту другог лица. Ставом 2. тачка 21) истог члана прописано је да се уметничким занатом сматра и ручна израда украсних и уметничких обликованих предмета од папира и картона, па се ручна израда производа од папира и картона техникама описаним у овом сертификату у наведеном удружењу може сматрати пословима уметничког заната.

Чланом 37. став 2. Закона о удружењима прописано је да удружење може непосредно да обавља и привредну и другу делатност којом се стиче добит у складу са законом којим се уређује класификација делатности, под условима да је делатност у складу са његовим статутарним циљевима, да је делатност предвиђена статутом, као и да је делатност мањег обима, односно да се делатност обавља у обиму потребном за остваривање циљева удружења. Ставом 3. истог члана прописано је да се делатност из става 2. овог члана уписује у Регистар привредних субјеката и обавља у складу са прописима којима је уређена област у коју спадају активности које се обављају. Ставом 4. истог члана прописан је да удружење може отпочети са непосредним обављањем делатности из става 2. овог члана тек након уписа делатности у Регистар привредних субјеката.

Имајући у виду изложено, у складу са чланом 7. истог правила, издат је сертификат као у тачки I диспозитива, са правом обележавања као у тачки III диспозитива истог сертификата, а у циљу остваривања права везаних за очување и развој уметничких заната.

Тачком V диспозитива прецизирало је да издати сертификат важи десет година од дана издавања, а што је прописано чланом 11. поменутог правила. Чланом 12. став 1. истог правила прописано је да важност сертификата престаје и пре истека рока на који је издат, уколико дође до престанка обављања делатности предузетника, односно другог субјекта, или уколико дође до промена у обављању делатности из чл. 2-6. овог правила, које су од значаја за стицање сертификата, као и у другим случајевима прописаним законом и овим правилником. Ставом 2. истог члана прописано је да када предузетник, односно други привредни субјекти нису у активном статусу (привремени прекид обављања делатности и сл.), тада немају права да остварују погодности по основу издатог сертификата, док је ставом 3. истог члана прописано да се време трајања неактивног статуса предузетника и другог субјекта урачунава у време важења издатог сертификата из члана 11. овог правила.



Сертификат доставити:

- 1) УДРУЖЕЊУ ЗА ЕДУКАЦИЈУ ДЕЦЕ ЦВРЧАК И МРАВ
ул. Рајка од Расине бр. 11, 11030 Београд-Чукарица
- 2) Архиви